

千人
回峰

2024 総集編

下

人には物語がある。

感動は物語を生み、人は共鳴する。そして、さまざまな示唆を得る。

今年も物語を紡げただろうか。

人生を織りなす縦糸、横糸。一本一本紡げただろうか。

“千人”の回峰は“千”の物語を生む。

352
人目

少女歌劇団ミモザータ

入団後、待っていたのは
基礎練習と自分に向き合う日々

『週刊BCN』6/24 (vol.2019)

「清く、明るく、美しく」をモットーに
自分たち独自の青春を謳歌する!

『週刊BCN』7/1 (vol.2020)

(写真左から)ちば ひなの(副団長)、いわむら ゆきね(団長)、すずき みあい ムェンドワ(特待生)

353
人目

ディスカヴァー・トゥエンティワン
代表取締役 兼 社長執行役員

谷口奈緒美

「青天の霹靂」の社長人事を
躊躇せず受け入れる

『週刊BCN』7/8 (vol.2021)

フラットなコミュニケーションを通じて
自分なりのリーダーシップをつくり上げる

『週刊BCN』7/15 (vol.2022)

354
人目

エイアンドピープル
代表取締役社長

浅井満知子

小学生の頃から抱いていた
社会に役立つ大人になろうという思い

『週刊BCN』7/22 (vol.2023)

営業未経験からトップ営業
そして理想を追い求めて独立起業へ

『週刊BCN』7/29 (vol.2024)

355
人目

ソフトクリエイイトホールディングス
代表取締役社長

林 宗治

32歳で上場企業の社長に就任
趣味と経営の共通点は
「没頭」にあり

『週刊BCN』8/5 (vol.2025)

全員の意見を聞いていたら必ず失敗する
メンバーを失いながら
つくり上げた自分のスタイル

『週刊BCN』8/12・19 (vol.2026)

356
人目

電子学園
情報経営イノベーション専門職大学客員教授
ハンカチ 代表取締役

得上竜一

起業は単なる事務作業。
「目的」ではなく社会に価値をもたらす
「手段」と考えるべき

『週刊BCN』8/26 (vol.2027)

AIは「仕事を奪う敵」ではなく、
組織の一員と考えるべき

『週刊BCN』9/2 (vol.2028)

357
人目

紀文食品
代表取締役社長

堤 裕



「ひきこもり帰宅部」だったことが
本に親しむ人生につながった

『週刊BCN』9/9 (vol.2029)

大切なのは
自分がしたいことをすることではなく
自分に期待された役割をまっとうすること

『週刊BCN』9/16・23 (vol.2030)

358
人目

日本初のプロマイクラフター
東京大学大学院 客員研究員
常葉大学 客員教授



タツナミ シュウイチ

友だちのいない少年に
宿ったものづくりの心が、
「見たことのない世界」を求めて
月面を再現するまで

『週刊BCN』9/30 (vol.2031)

子どもが勉強を
楽しまないとしたら、
それは親の敗北

『週刊BCN』10/7 (vol.2032)

359
人目

和泉流狂言師

石井康太



お笑い芸人から狂言師に転じた
オールドルーキー

『週刊BCN』10/14 (vol.2033)

しっかり自分を型にはめて、
それでもはみ出るのが個性である

『週刊BCN』10/21 (vol.2034)

360
人目

ミュージナル 代表取締役

宮崎晃一郎



「そんなことできるわけない」を覆した
オーディオ技術界の異端児

『週刊BCN』10/28 (vol.2035)

音を聴いただけで
問題の所在を言い当てる
耳を持つエンジニア

『週刊BCN』11/4・11 (vol.2036)

361
人目

フューチャー
代表取締役会長兼社長 グループCEO

金丸恭文



人に依存しない独立独歩の生き方を求め
企業経営者の道を志した

『週刊BCN』11./18 (vol.2037)

時代を変えるのはいつも若者
チャレンジしない人生を歩むなかれ

『週刊BCN』11/25 (vol.2038)

362
人目

一橋大学
ソーシャル・データサイエンス教育研究推進センター
教授



清水千弘

テニスひと筋のアスリートは
なぜ経済学者になったのか

『週刊BCN』12/2 (vol.2039)

研究に大風呂敷は必要ない
良き師、良き仲間恵まれて

『週刊BCN』12/9 (vol.2040)

【注】登場していただいた方々の肩書きは取材当時のものです。